



パネルでめぐる 未来へのステップ **SDGs**

ワークシート

SDGs、それは、私たちがこの地球で暮らし続けていくため、達成すべき17の目標。ここでは、その中の二つの目標「陸の豊かさを守る」「海の豊かさを守る」に注目して、園内をめぐるしてみましょう。私たちの生活がどのように影響をしているのか、私たちは何をすればいいのか、考えてみましょう。



パネルでめぐる

未来へのステップ **SDGs**

3つのコースから1つ選んで挑戦しよう!



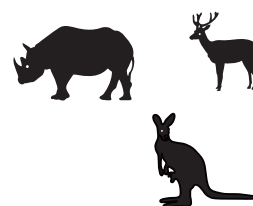
わたしたちの、当たり前だと思っていた生活が動物たちの減少につながってきた事実、本当のこと、大切なことを知ること、守れるものがあります。



→ 2ページからスタートしよう!



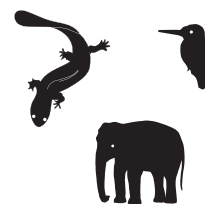
多種多様な命をはぐくんできた奇跡の大地、今、その豊かさは失われようとしています。なぜ、そうなってしまったのでしょうか?



→ 9ページからスタートしよう!



地球温暖化、海洋汚染、土地開発、水を取り巻く問題は、地球規模のものばかりです。でもきっと、わたしたちにできることもあります。



→ 16ページからスタートしよう!

ワークシートの使い方

- ① それぞれのコースにいる動物の場所に行き、パネルを探そう。
- ② パネルを読んで、ワークシートの()に入る言葉を書こう。
- ③ 「わたしアクション」に自分ができることを自由に書こう。

Challenge
未来への
ステップ
郷土 1-6

わたしたちの、当たり前だと思っていた生活が動物たちの減少につながってきた事実、本当のこと、大切なことを知ることで、守れるものがあります。

地図にある数字①から⑥のパネルをめぐる。



- ① ホンドタヌキ
- ② ホンドギツネ
- ③ ニッポンツキノワグマ
- ④ コイ
- ⑤ ダイアナモンキー
- ⑥ メジロ・カワラヒワ

Challenge

未来への
ステップ
郷土1

ホンドタヌキ

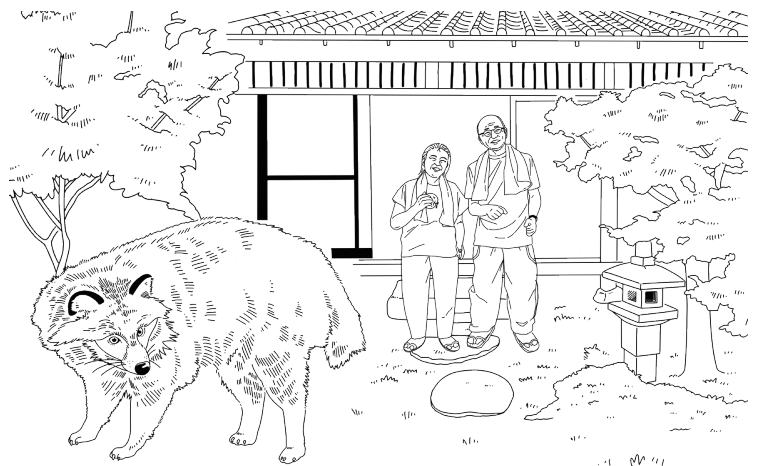
パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

タヌキは人に()されてしまうと、車や人を怖がらなくなるので、より道路に近づきやすく、ひかれる危険性が高まってしまう。

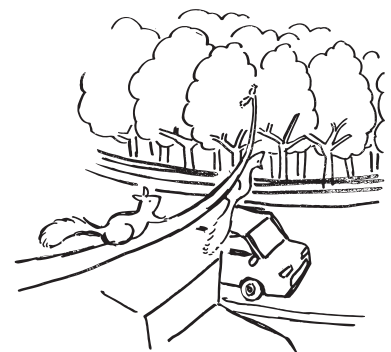
問題. 2

タヌキは基本的に()活動するため人目につきにくいですが、大都市にも分布が広がってきている。



わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



ホンドギツネ

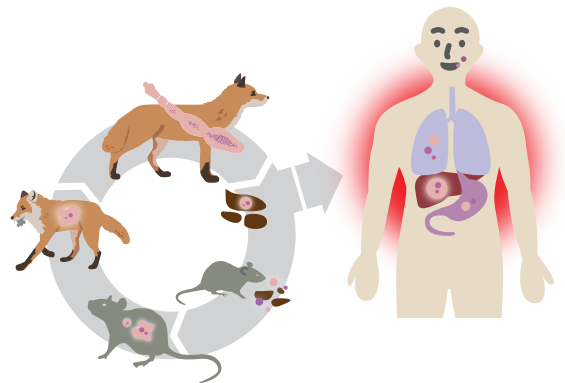
パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題.1

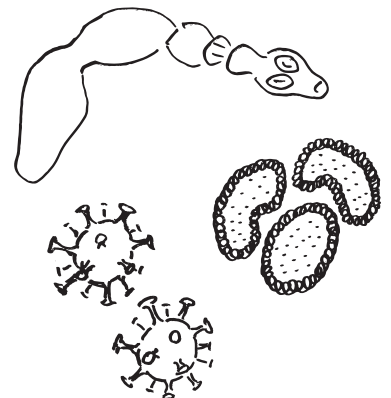
これまで国内では北海道にしかいないとされていた、
() という寄生虫が愛知県内から見つかった。この寄生虫はネズミの体内にいるが、そのネズミを食べたキツネやイヌは、寄生虫の卵の混ざったフンを
する。そして、卵を含む土や水に触れた人にも感染してしま
う可能性がある。

問題.2

キツネが()を食べることは()の増え
過ぎを抑える効果もある。



自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



Challenge

未来への
ステップ
郷土3

ニッポンツキノワグマ

パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

畑に捨てられた農作物は人にとってはゴミだが、クマにとっては()になりクマを引き付けてしまう。

問題. 2

ツキノワグマは愛知県にも分布しているが、()として保護されている。



わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

コイは子どもの教育、河川を綺麗にする運動の象徴として、各地の川や池に放流されたことで全国に分布し、水草やエビの仲間、魚の卵、小魚など様々なものを食べてしまい()が失われてしまう。

問題. 2

コイは大きくなると80cmにもなり、国内では大きくなったコイに()はほとんどいない。



自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



Challenge

未来への
ステップ
郷土5

ダイアナモンキー

パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

日本は食料をはじめ、作物を作る肥料や家畜が食べる餌など、さまざまなものを輸入に頼っている。輸入にはたくさんの()が必要になり、温暖化の原因になる二酸化炭素などを多く排出する。

問題. 2

のんほいパークで暮らしているダイアナモンキーたちは必要な栄養を()で生産されたキャベツ、チンゲンサイ、ミニトマトなどで補っている。

わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



Challenge

未来への
ステップ
郷土6

メジロ・カワラヒワ

パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

人間が無責任にイエネコを捨てて野生化した野ネコは、野鳥などの様々な生きものにとって()となっている。

問題. 2

日本ではイエネコと同じように、()のアライグマやアカミミガメなどが逃げ出したり捨てられたりして野生化し、生態系のバランスを崩している。



わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



Challenge
未来への
ステップ
緑1-6

わたしたちの、当たり前だと思っていた生活が動物たちの減少につながってきた事実、本当のこと、大切なことを知ることで、守れるものがあります。

地図にある数字①から⑥のパネルをめぐる。



- ① ニホンジカ
- ② クロカンガルー
- ③ アムールトラ
- ④ マンドリル
- ⑤ ショウガラゴ
- ⑥ ミナミシロサイ

Challenge

未来への
ステップ
緑1

ニホンジカ

パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

シカが増え過ぎたことで、()を食べつくしてしまった森が多く存在する。それによって植物を利用する昆虫などが住めなくなっている。

問題. 2

のんほいパークではライオンなどの肉食動物へ、殺菌処理されたシカを毛皮や骨が付いたまま与える()を行っている。()によって、動物園で生活をするライオンたちは野生と同じような食べ方ができ、より豊かな生活が送れる。



わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



Challenge

未来への
ステップ
緑2

クロカンガルー

パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

私たちが日々排出している二酸化炭素などの温室効果ガスや二酸化炭素を吸収する森林の減少などが()の原因になっている。

問題. 2

()とは、二酸化炭素やメタンなどの大気中の熱を吸収するガスのこと。電気を作るときや車を動かすために石油を燃焼させた際(主に二酸化炭素)や、ウシのゲップ(主にメタン)などから排出される。

わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



Challenge

未来への
ステップ
緑3

アムールトラ

パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

アムールトラの暮らす森では、木材や紙などの原料を得るために違法な森林伐採などによって、野生のアムールトラがたった()頭にまで減り、絶滅の危機にある。

問題. 2

違法な森林伐採を防ぐには、まず私たち消費者が木材に関心を持って選ぶことと、木材からできた製品を()に使うことが重要。



わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



マンドリル

パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

世界中で多くの野生動物は数が減っており、動物園は人の手で動物を()ための活動をしている。マンドリルも生息地が減少し、その数も減ってきているため、動物園で繁殖させ、将来に繋ぐ取り組みが行われている。

問題. 2

()とは、多様な生物が存在していることで、「生態系の多様性」「種の多様性」「遺伝子の多様性」の3つがある



自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



Challenge

未来への
ステップ
緑5

ショウガラゴ

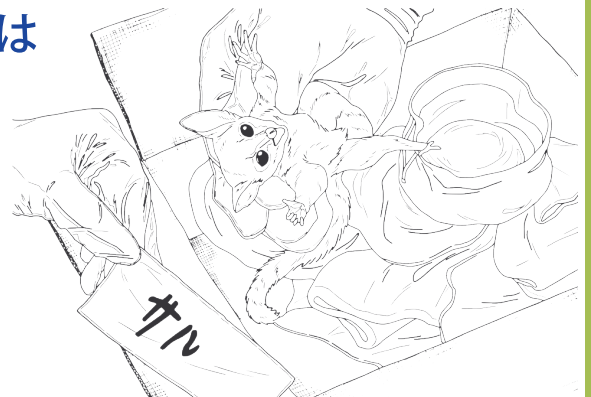
パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

ショウガラゴはアフリカに生息する小型のサルで、その愛らしい姿から()として人気があり、生息地で密猟が増加している。一部のSNSやメディアの情報により、動物の可愛い部分のみが取り上げられ、()としての需要がなくならず、密猟に繋がっている。

問題. 2

密輸された動物はどこから来たのかもはっきりわからないことも多く、また不適切な飼育で弱っていたり、何らかの病気を持っていたりすることがあるため、()は非常に難しい。



わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



Challenge
未来への
ステップ
緑6

ミナミシロサイ

パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

サイの角は一部の国では薬になると考えられており、高値で取引されるが、()と同じ成分であるため、薬としての効果はない。

問題. 2

生息地である南アフリカなどの国々では、()が定期的に監視したり、サイを捕獲して爪を切るように角を切断したりしている。角のないサイは殺されることがないのでその命を守ることができる。



わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



Challenge
未来への
ステップ
水1-6

地球温暖化、海洋汚染、土地開発、水を取り巻く問題は、地球規模のものばかりです。でもきっと、わたしたちにできることもあります。

地図にある数字①から⑥のパネルをめぐる。



① ニホンコウノトリ

② カワセミ

③ ウミネコ

④ ホッキョクグマ

⑤ アジアゾウ

⑥ ヤマトサンショウウオ

Challenge
未来への
ステップ
水1

ニホンコウノトリ

パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

日本のコウノトリは、人の活動が原因で一度絶滅したが、現在は海外からやってきたコウノトリを繁殖させて野生に戻す活動が行われている。絶滅の大きな要因は()や巣作りに適した高木の伐採などがあげられる。

問題. 2

()とは、絶滅を防ぐために、生息地の外から連れてきた動物を、自然の生息地に戻して住みつかせること。



わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



Challenge
未来への
ステップ
水2

カワセミ

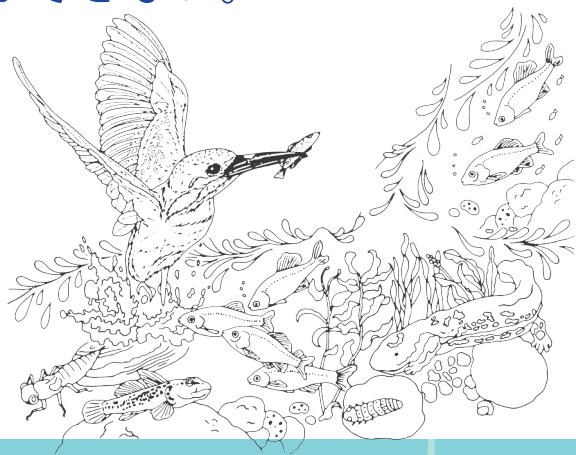
パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

カワセミは魚を捕って餌にし、川沿いの()に穴を掘って巣を作る。しかし、護岸工事により水の流れが単調になり、魚が減ったり、巣を作る場所が無くなったりしている。

問題. 2

()とは、川の両岸と川底をコンクリートで覆う工事の方法。川岸が削られにくく、洪水になりにくい。一方で、流れが均一で土が流されやすいため、植物が育ちにくく、多くの生き物が暮らすことができない。



わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



My ゴミ袋

Challenge
未来への
ステップ
水3

ウミネコ

パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

プラスチックは、私たちの生活の様々な部分で使われてきたが、プラスチックがゴミとして捨てられ、その多くが海に流れ、海に生きる様々な生き物の命を脅かしている。例えば、海鳥では捨てられた()が体に絡まって命を落としたり、ウミガメではビニールゴミを誤って飲み込んでしまい命を落としたりする事故が起こっている。

問題. 2

豊橋市では()の使用を推奨しており、のんほいパーク内にもウォーターサーバーを設置している。



わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



Challenge
未来への
ステップ
水4

ホッキョクグマ

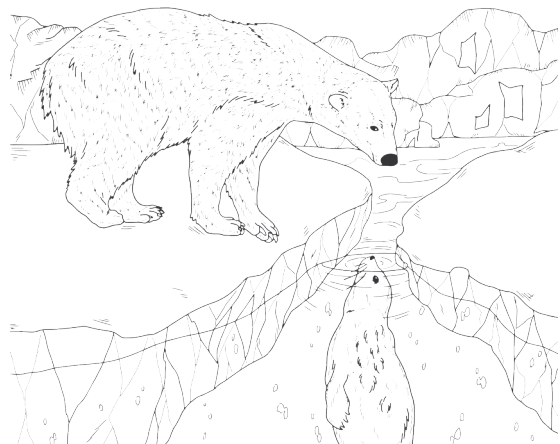
パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

人の生活から出る二酸化炭素などがもたらす温暖化の影響で氷が解け、氷を利用して暮らすホッキョクグマの生息場所が減ってきている。ホッキョクグマは氷がなくなると()をする場所が無くなってしまい、餌を求めて街に出てくることが増えてしまう。

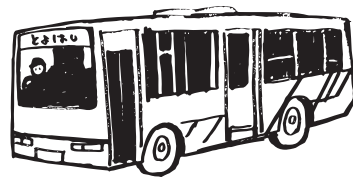
問題. 2

のんほいパークや豊橋市役所では夏に植物を利用した()をつくることで日陰を増やして室内温度を下げるなど、節電への取り組みをしている。



わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



Challenge
未来への
ステップ
水5

アジアゾウ

パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

アブラヤシ農園を作るために()が伐採され、ゾウの住処が少なくなっている。住処を失ったゾウは餌を求めて農園に侵入し、害獣として駆除されることもある。

問題. 2

アブラヤシから採れる植物油である()は、ポテトチップスや洗剤、化粧品などに使われている私たちの生活にも欠かせないもの。そして、()はボルネオ島を始めとした熱帯地域の重要な産業になっている。



わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!



Challenge

未来への
ステップ
水6

ヤマトサンショウウオ

パネルを読んで、()に入る言葉を書こう。

問題. 1

のんほいパークに近いある小さな沢沿いに、この地方では絶滅したと考えられていたヤマトサンショウウオが今でも生息していることがわかった。しかし、その生息地が開発されたり、()として捕まえられたり、アメリカザリガニなどの外来種に食べられたりしたことで姿を消しつつある。

問題. 2

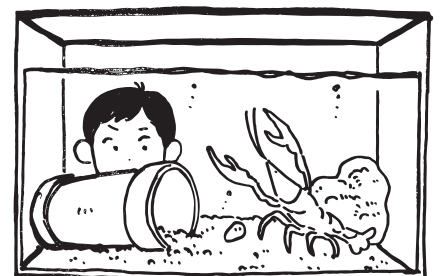
のんほいパークでは地元で生息するヤマトサンショウウオを守るため、地元の人や大学の協力を得ながら()を行っている。この一環として、のんほいパークでは専門家の協力のもと、幼生の保護や飼育下での繁殖に取り組んでいる。



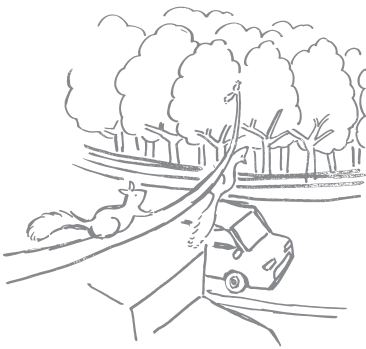
わたし・アクション

自分たちにできることを
考えて、書いてみよう!

にかさず飼おう



パネルでめぐる 未来へのステップSDGs



企画制作：のんほいパーク教育プログラム開発実行委員会
豊橋総合動植物公園

イラスト：伊藤麻那 武部百花 南里奈 宮本彩音 池田泰子
作成：2023年1月

